

Buon Appetito!

Scadenza iscrizioni: 31 gennaio 2015

Il 22 gennaio del '44 Radio Londra annunciava lo sbarco di Anzio (l'Operazione "Shingle"). A molti anni di distanza l'Associazione Culturale 00042, prendendo spunto da quell'evento, lo rievoca attraverso l'arte con *Shingle22j*, **Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e Nettuno**. Nei mesi di maggio e giugno 2015 nelle città di Anzio e Nettuno si compierà un altro sbarco: quello che attraverso l'arte trascende la tragicità e la crudeltà degli eventi storici per sublimarsi in una forza nuova, in una "risposta estetica".

Dopo il successo delle precedenti manifestazioni, *Shingle22j* rinnova il suo impegno culturale attraverso la tematica del cibo.

Mangiare è come il battere del cuore, che pulsa con ritmi diversi seguendo le emozioni. L'uomo, nel tempo, ha affinato il senso del gusto arricchendolo di nuovi contenuti, grazie alla grande capacità di astrazione che lo spinge sempre di più verso nuove sintesi. Dopo innumerevoli secoli di movimenti di papille, palati e stomaci, di mattarelli, mestoli e forchette, l'umanità ha raggiunto una sintesi importante in materia di alimentazione, al punto da riuscire a coniugare i sapori con i sogni, e trasformare in arte la più semplice e istintiva attività di ogni essere vivente. Oggi il cibo si sposa con la poesia delle parole e dell'arte ed è fonte inesauribile di fantasie ed emozioni. Ogni cultura è legata al proprio cibo, e sia il cibo che il modo di mangiare sono elementi fondamentali per capire la cultura di un popolo. L'alimentazione è la base che rende possibile il costituirsi e perfezionarsi della cultura umana, un popolo può migliorare migliorando la propria alimentazione. Cucine tradizionali, contaminazioni etniche, sperimentazioni gastronomiche, produzioni biologiche, industriali e geneticamente modificate, cucina tradizionale, cucina molecolare, scelte alimentari, nuove forme d'impattamento, cultura del cibo, nutrimento e benessere, accendono un immenso arcobaleno di sapori, sensazioni ed emozioni, che la Biennale vuole fare emergere in questa nuova edizione.

Shingle22j punta così l'attenzione sull'alimentazione e la fantasia, proponendo un sano *Buon Appetito!* in armonia con il pensiero ottocentesco di Feuerbach: "l'uomo è ciò che mangia".

BANDO

Art.1 - Partecipanti

Possono partecipare artisti di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia).

Le discipline ammesse sono: pittura, scultura, installazione (da interno o da esterno), arte digitale, fotografia, illustrazione, incisione, videoarte, animazione sperimentale, performance o altre tecniche, metodi e abilità innovative. Ogni artista può presentare al massimo un'opera. Non sono previsti limiti nelle dimensioni.

Art. 2 - Svolgimento del concorso

È consentita l'iscrizione dal 1° agosto al 31 gennaio 2015.

La commissione esaminatrice selezionerà le opere che parteciperanno al concorso e verranno esposte nel Museo Civico Archeologico di Anzio dal 9 al 31 maggio 2015.

Le selezioni verranno effettuate entro marzo 2015. Gli artisti prescelti verranno contattati e i loro nomi saranno pubblicati sul sito. Il comitato organizzativo non è tenuto a dare comunicazione dell'esclusione dal concorso ai candidati non selezionati.

Saranno premiate tre opere in concorso.

L'esposizione della quinta edizione di *Shingle22j* avrà luogo presso gli spazi istituzionali delle città di Anzio e di Nettuno; la sede delle opere in concorso è il Museo Civico Archeologico di Anzio.

Art. 3 - Termini e Modalità di Partecipazione

Gli artisti sono invitati a versare un contributo liberale di **20,00 €** con la seguente causale (ove possibile inserirla): *contributo liberale ai sensi dell'art. 4 c.2 dello Statuto dell'Associazione Culturale 00042*

Il contributo deve essere inviato attraverso i metodi di pagamento di seguito elencati:

- Bonifico bancario intestato ad Associazione Culturale 00042: IT91 N086 9338 8900 0000 0511 701**
- Ricarica Postepay n. 4023 6009 0444 0924 intestata a Elisabetta Civitan**
- Paypal: organizzazione@shingle22j.com**

In caso di mancata selezione dell'opera, il contributo liberale non verrà restituito.

Gli artisti dovranno inviare all'indirizzo email: **organizzazione@shingle22j.com** la seguente documentazione:

- 1)** domanda di partecipazione al concorso compilata e firmata (allegato 1);
- 2)** accettazione del regolamento (allegato 2);
- 3)** ricevuta del pagamento effettuato.
- 4)** immagine dell'opera in concorso in formato JPG, PNG, GIF, TIF, risoluzione 300 dpi (2400x1600 pixel, tot. 4 milioni di pixel);
- 5)** curriculum vitae dell'artista redatto in word;
- 6)** commento all'opera redatto in word (max 1000 caratteri) completo di titolo dell'opera, data di esecuzione, dimensioni, tecnica di esecuzione; per le opere di video-arte, animazione sperimentale o performance, i candidati dovranno ottemperare a tutti i punti sopra esposti e dovranno caricare il video, previo contatto email con il comitato organizzativo, su piattaforme video-line facilmente accessibili (youtube, Vimeo ecc).

Le candidature presentate dopo il 31 gennaio 2015 non saranno prese in considerazione. Quelle incomplete del materiale suddetto o non conformi a quanto indicato nel bando, non verranno comunque prese in considerazione. Il comitato organizzativo declina ogni responsabilità in merito.

Il materiale inviato verrà conservato presso l'archivio telematico dell'Associazione Culturale 00042 ai soli fini della documentazione, escludendo ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli autori.

Art. 4 - Cura ed allestimento mostra

L'allestimento delle opere selezionate sarà curato dalla Responsabile del Museo Civico e Archeologico di Anzio, di cui l'artista si impegna a rispettare la scelta della collocazione dell'opera negli spazi espositivi; qualora un eventuale acquirente chiedesse informazioni su un'opera, l'Associazione si porrà gratuitamente da tramite con questi e l'artista.

Art. 5 - Criteri di selezione e vincita

La selezione delle opere che parteciperanno al concorso sarà effettuata da figure competenti nel settore artistico culturale, sulla base dei seguenti criteri:

- attinenza al tema del concorso;
- qualità del lavoro artistico;
- esecuzione tecnica;
- impatto emotivo;
- originalità.

Le opere selezionate verranno valutate da una Commissione di esperti del settore che sceglierà le tre vincitrici. La selezione operata dalla Commissione sarà insindacabile.

Art. 6 - Vincitori

Ai vincitori del concorso spetteranno i seguenti premi:

- primo premio: 2.000,00 € lordi;
- secondo e terzo premio: esposizione personale in uno dei luoghi istituzionali di Anzio e Nettuno e rimborso di 200,00€ per le spese di viaggio e alloggio nella città di Anzio e Nettuno in occasione della mostra personale di ogni artista vincitore.

Tali premi non comportano la cessione dell'opera vincitrice che sarà ritirata dal proprietario al termine della manifestazione.

Art. 7 - Catalogo

Le opere selezionate per il concorso di *Shingle22j* saranno pubblicate sul catalogo della manifestazione. Ciascuno degli artisti selezionati avrà diritto gratuitamente a 3 copie del catalogo. Tutte le opere pervenute (selezionate e non) verranno comunque inserire sul sito www.shingle22j.com

Art. 8 - Assicurazione

È a carico dei candidati l'eventuale copertura assicurativa inerente il trasporto (andata e ritorno) delle opere selezionate a partecipare all'evento.

È richiesta la firma di una liberatoria ai fini di sollevare l'Associazione Culturale 00042 da ogni tipo responsabilità civile e penale in caso di furto o danneggiamento dell'opera all'interno degli spazi dell'allestimento.

Art. 9 – Invio e restituzione delle opere ammesse

Le opere ammesse alla mostra devono essere fatte pervenire entro i termini e all'indirizzo che verranno successivamente comunicati agli artisti selezionati, tramite corriere o consegna a mano. Le stesse opere potranno essere ritirate personalmente dall'artista, o da un suo incaricato munito di delega e fotocopia del documento del delegante, entro cinque giorni (6 giugno 2015) dal termine della manifestazione. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso dovranno comunque provvedere a loro spese all'invio e al ritiro delle opere.

L'organizzazione non si rende disponibile alla restituzione delle opere tramite Poste Italiane.

Art. 10 – Spese di viaggio e convenzioni

Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio e di permanenza degli artisti durante la Biennale. L'Associazione 00042 stipulerà delle convenzioni con hotel e ristoranti della zona. Ogni informazione al riguardo sarà disponibile sul sito: www.shingle22j.com

Art.11 - Contatti

Informazioni riguardo *Shingle22j* Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e di Nettuno possono essere visionate sul sito www.shingle22j.com

Per ulteriori informazioni, è possibile scrivere a organizzazione@shingle22j.com o chiamare il 333.73.50.189.